

WOORDJE VAN DE REDACTIE

Ten eerste willen wij als redactie jullie allemaal nog al het goeds voor het nieuwe jaar wensen. Wij hopen natuurlijk dat het weer net zo'n mooi jaar gaat worden als 2010. Een nieuw jaar geeft ook veranderingen. Zo zal dit de laatste nieuwsbrief zijn met deze redactie en vormgeving. De nieuwe redactie zal bestaan uit Esther Bekx en Sophie Kerstens, beide fanatieke Gouden Awardhouders die niet stil kunnen zitten voor de Award! Naast een nieuwe redactie zullen jullie ook een nieuw Awardlogo tegen gaan komen. Op de achterzijde van de nieuwsbrief is deze al te zien. Wij, als redactie, hebben altijd met veel plezier deze nieuwsbrief gemaakt, maar we geven hem ook met plezier door aan nieuwe, enthousiaste mensen.

De redactie

Januari 2011, editie 1, jaargang 3



MAAK JE DROMEN WAAR

Refrein:

Wat voor een droom heb jij dan?
 Kom op en maak er wat van!
 Want ik kan niet geloven dat jij dat niet kunt.
 Iedereen heeft wel een wens,
 dromen dat kan ieder mens,
 Maar je zult het zelf waar moeten maken!

Naananananaa
 nananaananaanaana
 Naananananaa
 nananaananaanaana

Als je jong bent dan droom je,
 maar wat maak je ervan?
 Als je oud bent bedenk je,
 ik weet niet of het nog kan!

Refrein

Naananananaa
 nananaananaanaana
 Naananananaa
 nananaananaanaana

Bedenk eens goed wat je echt wilt.
 Dat is echt niet verkeerd.
 Want geen wens is onmogelijk,
 als je het niet eerst probeert!

Refrein

Je dromen, komen uit als je wilt.
 Wake up, en volg je dromen.
 Wake up, en maak ze waar.
 Want jij bent de enige die jou toekomst maakt!
 Wake up, en volg je dromen.
 Wake up, en maak ze waar.
 Want jij bent de enige die jou toekomst maakt!

Refrein

Naananananaa
 nananaananaanaana
 Naananananaa
 nananaananaaahaa

Dit liedje was voor mij het leukste wat ik in mijn Awardtijd heb meegemaakt. Dit is namelijk een project waar ik ontzettend veel van heb geleerd. Dit liedje vormde de basis voor een cd die ik verkocht voor KWF Kankerbestrijding. Niet alleen ontdekte ik hoe je een product maakt en verkoopt, ook deed ik vele contacten op tijdens het proces. Dat ik uiteindelijk 1100 cd's heb mogen verkopen had ik nooit voor mogelijk gehouden. Toen mijn goede vriend Rob Weststrate en ik aan dit avontuur begonnen brandden we 200 cd'tjes in de computer van zijn home-studio. Ik bedacht me dat ik niet eens 200 mensen kende en dat ik deze cd's nooit kwijt zou raken. Dat ik ze binnen een maand allemaal zou verkopen was helemaal een verrassing! Uiteindelijk hebben we alle 1100 cd's zelf gebrand en bestickerd. Uiteindelijk heeft dit project 6000 euro voor KWF Kankerbestrijding opgeleverd, iets waar ik erg trots op ben.

AWARDUITREIKING MET EEN GOUDEN RANDJE

Zaterdag 17 april 2010 was een speciale dag in de geschiedenis van het Awardprogramma in Nederland; niet alleen vond de Gouden Awarduitreiking plaats, ook bestond het Awardprogramma in Nederland dit jaar 15 jaar, en dat werd tegelijk groots gevierd in de Grote Kerk in Breda met een speciale Jubileumviering. De middag werd gepresenteerd door Marieke Meelen, bestuurslid en Alexander Davits, Gouden Awardhouder.

Om deze heuglijke gebeurtenis extra cachet te geven, waren enkele prominente gezichten binnen het Awardprogramma uitgenodigd, én aanwezig; het hele bestuur van de International Award Nederland, maar ook Kirsten Thompson, directeur van de European, Mediterranean and Arab States, International Award Association, en ambassadeur van het Awardprogramma in Nederland, Mark Huizinga. Daarnaast waren ook aanwezig de heer Van der Velden, burgemeester van Breda, de heer Van der Donk, Commissaris van de Koningin in de provincie Noord-Brabant, prof. Lucas Meijs, hoogleraar Civil Society en Business aan de Erasmus Universiteit in Rotterdam, Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Carlos de Bourbon de Parme, de heer Rouvoet, oud-minister voor Jeugd en Gezin, en natuurlijk de nieuwe Zilveren en Gouden Awardhouders.

De middag begon met een welkomstwoord door de voorzitter van de International Award Nederland, baron W.O. Bentinck tot Schoonheten. In 15 jaar is het Awardprogramma in Nederland actief binnen 55 scholen en jeugdinstituten, iets waar de International Award Nederland ontzettend trots op is. Na het welkomstwoord kregen de heren Peter Rouwerda, voorzitter van de Raad van Advies van de International Award Nederland, Rob Franssen, coördinator expedities, en Barry Hoogendoorn, penningmeester, een Honorary Award voor hun betrokkenheid vanaf het eerste uur bij de ontwikkeling van het Awardprogramma in Nederland.

Voordat de Zilveren Awardhouders werden gepresenteerd en de Zilveren Awards uitgereikt, werden filmpjes getoond in samenwerking met de heer Van der Velden, burgemeester van Breda, en Jos Maessen, projectbegeleider van het eerste uur, over de invloed die het Awardprogramma

heeft op de deelnemers. De overduidelijke conclusie van beide heren is dat het Awardprogramma zorgt voor doorzettingsvermogen bij de deelnemers, doorzettingsvermogen dat ze in hun hele verdere leven met zich meedragen. Hierna werden de Zilveren Awardhouders gepresenteerd en de Zilveren Awards uitgereikt door de Commissaris van de Koningin in de provincie Noord-Brabant en de voorzitter van de International Award Nederland. Kirsten Thompson nam de gelegenheid om niet alleen verder te kijken in het Awardprogramma, maar riep Awardhouders op om ook terug te kijken naar wat het programma hen heeft gebracht, niet alleen voor henzelf maar ook voor de samenleving.

Voor het moment waarop de Gouden Awards werden uitgereikt, kregen enkele Gouden Awarddeelnemers de kans om hun activiteiten te presenteren aan de aanwezigen in de Grote Kerk. Ellen Schepens sprak bijvoorbeeld over haar maatschappelijke betrokkenheid, waarin zij een nummer dat zij voor het Zilver talent op had genomen, op CD heeft gezet en heeft 1100 exemplaren heeft verkocht. De opbrengst hiervan heeft zij gedoneerd aan de KWF Kankerbestrijding. De deelnemers uit Gulpen sloten af met het pakkende statement dat je "sommige dingen niet kunt leren, maar moet je gewoon ervaren!".

Na de uitreiking van de Gouden Awards door Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Carlos de Bourbon de Parme en oud-minister van Jeugd en Gezin, André Rouvoet, nam de heer Rouvoet het moment om terug te blikken op het Awardprogramma. Of je nou Brons, Zilver of Goud hebt behaald, het is allemaal even bijzonder, omdat je je eigen kansen hebt gecreëerd, maar ook kansen voor andere mensen, en dat is een fantastische prestatie. Na deze wijze, laatste woorden, gingen alle verse Zilveren en Gouden Awardhouders samen op de foto, waarna er een afsluitende borrel plaatsvond op het Gemeentehuis in Breda.

De redactie was vereerd aanwezig te mogen zijn op de heuglijke, prachtige dag in April in Breda, waarop het Awardprogramma in Nederland op een bijzondere wijze in het zonnetje is gezet.

Nog steeds sta ik achter de tekst in mijn liedje. Ik ook zeer vereerd dat dit nummer het lijflied van de Award in Nederland gaat worden. Voor mij was het Awardprogramma een stok achter de deur om een droom als deze tot uitvoering te brengen. Daarom zeg ik: maak je dromen waar en begin er vandaag nog mee!

Liefs Ellen

COLOFON

Contactadres redactie:
awardnieuws@award.nl
 Eindredactie: Benjamin Hoofs
 Ontwerp: Vera van Vliet
 Drukker: Salsedo, Breda
 Oplage: 1000 stuks
 Uitgave 1 van de 3 per jaar



Het nieuwe logo van de award!
 Je zult hem vaak tegen komen

DONATEUR

Word donateur van de Award! Bij een bijdrage van €50,- per jaar ontvangt u de Nieuwsbrief thuis.

Óf word vriend van de Award! Bij een bijdrage van €500,- per jaar wordt u uitgenodigd voor alle evenementen van de Award én ontvangt u de Nieuwsbrief thuis.

U kunt uw donatie overmaken op rekeningnummer **1528.69.204 t.n.v St. Vrienden van de Award in NL te Hilversum**
 Kijk voor meer informatie op www.award.nl.

Januari 2011, editie 1, jaargang 3



EVEN VOORSTELLEN... JANIEKE VAN DEN HEUVEL

Beste lezers,
 Altijd al een uitdaging aan willen gaan? Dat was de eerste vraag die ze destijds op het Jan van Brabant college stelden. Ik dacht meteen: "Ja, cool, doen we!" Nu, bijna 7 jaar later, word ik nog steeds geprikkeld door het Awardproject.

Ik ben Janieke van den Heuvel, 20 jaar en studeer aan de PABO. Naast mijn studie zet ik me ook graag in voor de Award. Door de talrijke dingen die ze jaarlijks organiseren en ook realiseren blijft het een uitdagende bezigheid. Zo heb ik 2 jaar geleden een beoordelaarcursus gedaan, want na je Gouden medaille is het nog niet afgelopen hoor! Met een groep jongeren hebben we in een weekend alles geleerd waar een beoordelaar aan moet voldoen. Het was een leuk, leerzaam en gezellig weekend. Ik

ben sindsdien begeleider geweest van verschillende groepjes. Het is echt onwijs leuk om dit voor jongeren te doen.

Omdat je zelf ook nog jong bent kun je je goed inleven in de groep. Ik heb immers hetzelfde moeten doorstaan om die felbegeerde medaille in ontvangst te nemen. Je komt op plekken waar je anders niet zo snel zou kamperen en ziet veel van de omgeving en natuur. Het regelen en coördineren van een groep is ook erg belangrijk. Ze moeten als groep samen over de finish komen en daar moet jij mede voor zorgen. Door motivatie en enthousiasme is dat meestal wel te realiseren.

Naast dat het ontzettend leuk is, is het ook zeer leerzaam. In januari sta ik met het Award ook op de beurs in Utrecht. Ik vertel dan mijn verhaal aan geïnteresseer-

den en stimuleer zo jongeren om ook die uitdaging aan te gaan. Als ik kijk wat ik er allemaal van geleerd heb is dat behoorlijk veel. Van een glas-inloodcursus, snowboarden, parapenten tot vrijwilligerswerk doen bij ouderen, het is me allemaal even goed bevallen! Het vrijwilligerswerk dat ik voorheen deed om de Bronzen, Zilveren en Gouden Award te halen speelt nog steeds een rol. Nog steeds zet ik me in voor ouderen en op dit moment is Oeganda aan de beurt. In juli ga ik daar samen met een klasgenoot Engelse les geven om kinderen in ontwikkelingslanden zo een betere toekomst te geven. Ik denk dat ik daar veel ervaringen en leermomenten op zal doen die ik weer kan gebruiken voor andere goede doelen.

Door met de Award in contact te

blijven en activiteiten te organiseren voor de jeugd wil ik het Awardproject graag met enthousiasme blijven ondersteunen.

Wie weet tot ziens,
 Janieke van den Heuvel



DE AWARD IN EEN ONDERZOEK

Dat de International Award for Young People een project is waar we allemaal aan mee zouden moeten doen, dat is bij de lezers van dit nieuwsblad waarschijnlijk wel bekend. Echter, er is nu ook een wetenschappelijk onderzoek gedaan naar de rol van de Award in het leven van de jongeren die meedoen aan het project om zo in kaart te brengen welke invloed het Awardprogramma heeft op de deelnemers en welke factoren deelnemers het meest motiveren. Dit onderzoek is uitgevoerd door de Erasmus Universiteit in Rotterdam – in samenwerking met de International Award for Young People Nederland en het Erasmus Centre for Strategic Philanthropy – middels een enquête onder Nederlandse en Finse Gouden Awardhouders. Uiteraard is wetenschappelijk onderzoek heel zakelijk en formeel, en daarom hebben we geprobeerd om enkele belangrijke en opvallende resultaten voor jullie op een rijtje te zetten.

- De deelnemers aan het Awardprogramma hebben een gemiddeld inkomen of komen uit gezinnen met een gemiddeld inkomen;
- De expeditie en de maatschappelijke betrokkenheid worden over het algemeen als leukste en meest leerzame onderdelen ervaren;
- Deelnemers geven aan dat deelname aan het Awardprogramma

hen motiveert dingen te doen die ze anders niet gedaan zouden hebben;

- Deelnemers geven aan dat ze door deelname aan het Awardprogramma hebben geleerd dingen leuk te vinden of zelf leuk te maken die op het eerste gezicht eigenlijk niet leuk lijken;
- Deelnemers geven aan dat ze de volgende kwaliteiten hebben verworven door het Awardprogramma: samenwerken, eigen doelen stellen en doorzettingsvermogen
- Deelnemers geven aan veel voldoening te halen uit het behalen van de vooraf zelf gestelde doelen;
- Deelnemers geven aan dat ze sociaal gezien sterker zijn en makkelijker met mensen en groepen omgaan;
- Deelnemers aan het Awardprogramma zetten deelname op hun CV bij nevenactiviteiten wat een groot voordeel kan zijn bijvoorbeeld om vrijstelling te krijgen voor een studie met loting of op de arbeidsmarkt.

De redactie van het Awardnieuws is benieuwd of deelnemers zich herkennen in dit geschetste profiel, of dat er misschien andere stellingen zijn die niet onderzocht zijn in het onderzoek. We nodigen jullie dan ook graag uit op dit onderzoek te reageren via awardnieuws@award.nl!

AGENDA

- 25-29 januari 2011:** Nationale onderwijstentoonstelling
- januari 2011(exacte datum volgt nog):** Ambassadeurtraining
- 10 en 11 februari 2011:** Projectbegeleiderstraining
- 26-27 maart 2011:** Beoordelaarcursus

EXPEDITIE: HOE PAK JE DAT AAN?

Spannend hoor, op expeditie gaan. Op eigen kracht zomaar door een onbekend gebied lopen. En dan zelf moeten zorgen voor je eten en een plek om te overnachten. Dat gaat niet zonder voorbereiding. Maar hoe pak je dat aan en waar moet je zoal aan denken? Stap voor stap gaat dat als volgt:

- 1: Je kiest met je groepje een gebied uit, waar je een kaart van koopt. Zoek een goed begin en eindpunt op de kaart en plan je route. Pak liever de bospaden dan grote wegen.
- 2: Begrijp je wat er op de kaart staat? Leer deze eerst te lezen en begrijp wat alles betekent.
- 3: Kamperen is ook belangrijk. Weet bijvoorbeeld hoe je je tent op moet zetten! Weet je ook hoe je moet koken en hoe de brander werkt? Probeer het thuis een keertje uit.

4: Niet onbelangrijk: iets weten van EHBO. Zorg dat je altijd EHBO-spullen bij je hebt en dat je weet hoe je ze moet gebruiken.

5: Alle spullen moeten in een rugzak. Eigenlijk is elk type rugzak goed, als het maar géén schooltas is! En wat stop je er in? Vraag je drie dingen af:

1. Kan ik me wassen?
2. Kan ik eten?
3. Kan ik slapen?

En iets tegen de regen en de kou en dan ben je compleet. Hoe dan ook: blijf onder de 12 kg per rugzak!

6: Tot slot: wat heb je zelf aan? Gemakkelijk zittende kleding, wat tegen een stootje kan en vuil mag worden. Bergschoenen zijn prima als ze goed ingelopen zijn, maar lekker zittende sportschoenen zijn net zo goed. Goede expeditie!

Rob Franssen
 expeditiecoördinator